

# CASE DI MONTAGNA

## Speciale Stufe e Camini

### Ponte di Legno

Un appartamento su due piani

### Bormio

Un nido ricavato nel sottotetto

### A Cortina

Un antico fienile trova una nuova identità

### Norvegia

Una casa sferzata dai venti

### Cucinare ad alta quota

Il piacere della convivialità

Nel "paese dei cosacchi"  
Una casa storica in Friuli



CASE DI MONTAGNA 92

Trim. Aut. € 9,90  
Trib.Mi. n.179 del 16/05/81





In Valtellina sulla Costiera dei Cech

# Una villa per le vacanze in provincia di Sondrio

*Il verde in copertura migliora notevolmente la coibentazione acustica e la vista architettonica dell'edificio minimizzando l'impatto ambientale*

Progetto e foto di **Bioprogettazione di Davide Tarca**  
Costruzione realizzata in tutte le sue parti dalla ditta **Famiglia Tarcacostruzioni**

L'edificio per sua natura è un contenitore di persone, per questo motivo deve limitare gli sbalzi termici durante la giornata e durante le stagioni, l'edificio deve quindi essere versatile in modo da trarre vantaggi dal modificarsi delle stagioni, soprattutto in montagna, dove può giovare di un'ottima esposizione solare. Le tecniche del verde, nello specifico la copertura a verde, risultano ottimizzate per far compiere questo servizio all'edificio, il verde del suo ciclo naturale (come l'uso dell'edificio) si spoglia d'inverno per permettere al sole, di entrare e riscaldare passivamente; e nei periodi estivi, più caldi, di dotarsi di frangisole naturali (le foglie) intercettando, schermato ed assorbendo la radiazione solare rispetto all'edificio, creando un microclima, in parte controllando l'umidità dell'aria aumentando il raffrescamento, il tutto avvantaggiato dalle diverse altezze solari derivanti dalle stagioni. Dai gradini in pietra di fronte alla torre d'ingresso si accede all'abitazione principale. Il volume è costituito da intonaci a base di calce molto grezzi e di tinta grigio medio e soffitto in cemento armato a vista grezzo, piccole fessure danno una tonalità soffusa e più intima. Dall'ingresso più buio si accede alla zona giorno separata da una quinta in muratura che fa intravedere il soggiorno molto luminoso.

Il soggiorno costituito da portefinestre alternate a muratura in successione continua per sette aperture; il legno di larice del soffitto e del rovere spazzolato del pavimento sono evidenziati e resi protagonisti rispetto al bianco opaco delle vernici della muratura, delle porte e dagli elementi della cucina.



## SISTEMI DI SCHERMATURE

IL SISTEMA DI SCHERMATURE QUI UTILIZZATO È DI TRE TIPOLOGIE.

- 1 - MOBILE ESTERNO AL VETRO CON TENDE REGOLABILI CHE PERMETTONO DI AVERE LUCE E VISTA ESTERNA, MA PERMETTONO DI TENERE AL DI FUORI IL SOLE IN ESTATE A FRANGISOLE ABBASSATO. IN INVERNO ENTRA IL SOLE, A FRANGISOLE ALZATO; INFATTI LA CENTRALINA CLIMATICA AL MATTINO ALZA AUTOMATICAMENTE I FRANGISOLE PER RICEVERE IL SOLE E LA SERA LI ABBASSA PER RIDURRE LE EMISSIONI VERSO L'ESTERNO;
- 2 - FISSO CON LE SCHERMATURE DI LEGNO DI LARICE NATURALE NON TRATTATO, STUDIATO IN RIFERIMENTO ALL'ALTEZZA SOLARE NEI DUE SOLSTIZI: ESTIVO E INVERNALE; IL FRANGISOLE È DELLA STESSA TIPOLOGIA DEL PARAPETTO DELLA TERRAZZA.
- 3 - VERDE, A FOGLIA CADUCA CHE PERMETTE DI SCHERMARE NATURALMENTE CON IL CICLO DELLA PIANTA: SITUAZIONE ESTIVA CON FOGLIE, SCHERMATURA SOLARE E CONTROLLO DELL'UMIDITÀ E DEL VENTO; SITUAZIONE INVERNALE, SPOGLIA, CHE FA PASSARE I RAGGI SOLARI.



Le aperture sono collocate in modo da ottenere grande trasparenza verso l'esterno e per avere il contatto con il verde.



\*/progetti-tarca

L'abitazione è un edificio attivo in quanto è dotato di mq. 18 di pannelli solari termici che riscaldano un serbatoio d'accumulo di l.1000, che servono per l'acqua calda sanitaria e per il riscaldamento invernale, in estate invece l'acqua calda in esubero viene automaticamente commutata alla piscina (di realizzazione futura).



Il tetto verde permette di ottenere un ottimo microclima all'interno dell'edificio



www.dibaio.com